

Interpretata da: ANNA BARDELLI

su dischi: Vedette Records

Parole di: G.Cassia

Musica di: Walter Rodi

Erreci

VIENI QUI'

Marcello Ramoino

Solo

Pianoforte

Chit. Distorsore

A Maj

Esus4 E Maj

A Maj

Esus4 E Maj

Vie ni

The first system of the musical score for 'Vieni Qui' features a guitar solo on a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The guitar part consists of eighth-note runs with accents. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords, while the left hand plays a simple bass line. Chords are labeled as A Maj, Esus4, and E Maj. The lyrics 'Vie ni' are written below the piano part.

Solo

Pf.

quì vieni quì non pen sa re sem prea lei... vie ni quì quì da

A Maj

C#min

DMaj

Esus4 E Maj

DMaj

The second system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal part has lyrics: 'quì vieni quì non pen sa re sem prea lei... vie ni quì quì da'. The piano accompaniment continues with the same chord progression: A Maj, C#min, DMaj, Esus4 E Maj, and DMaj.

Solo

Pf.

me Vie ni quì an che se io per te non so no lei an che

A Maj

A Maj

C#min

DMaj

Esus4 E Maj

The third system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal part has lyrics: 'me Vie ni quì an che se io per te non so no lei an che'. The piano accompaniment continues with the same chord progression: A Maj, A Maj, C#min, DMaj, and Esus4 E Maj.

Solo

Pf.

se non mi vuoi. Se fai co sì il

DMaj

A Maj

C#7

F#min

The fourth system of the musical score continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal part has lyrics: 'se non mi vuoi. Se fai co sì il'. The piano accompaniment continues with the same chord progression: DMaj, A Maj, C#7, and F#min.

14

Solo

cuo re pri mao poi non ti reg ge rà or ma - i ti ha

Pf.

DMaj AMaj C#7

17

Solo

det to sai che nel la vi ta sua non c'è pos to più più per

Pf.

F#min Bmin7 C#7 F#min A5+

20

Solo

te. Ho no! no! Vie ni quì oil tuo cuo re scop pie rà

Pf.

Amin FMaj₃ FMaj Emin

23

Solo

scop pie rà ho! co meil mio Vie ni quì e non

Pf.

G7 CMaj FMaj

26

Solo

pian ge re co sì vie ni quì ho! vie ni quì.

Pf.

E min G7 C Maj

29

Solo

D.C Orch. poi dal $\text{\$}$ al ad Libitum

Pf.

D.C Orch. poi dal al ad Libitum

E sus4 E Maj