

Incisa dal Complesso "LE ORE DI PUNTA"
SU DISCHI: NEW YORK MUSIC

Un ragazzo e una chitarra

Liryc by:Pino Marchese

Music by:Walter Rodi

The musical score is written for guitar and voice. It consists of ten staves of music. The first staff shows guitar chords and a melodic line. The second staff begins with the lyrics 'lo pu nivail mon do con la pioggiaquel la se ra'. The third staff continues with 'e rintuona va la mia ca saad og ni tuo no pian ge'. The fourth staff has 'il fra tel li no tra le'. The fifth staff has 'brac cia del la mam ma cheac ca rez za va dol ce'. The sixth staff has 'men tei suoi ca pel li fual lo ra che bus sa ro no ma...'. The seventh staff has 'Chi può es se rea quest' o ra'. The eighth staff has 'mio pa dre sce se giùa ve der en tròun ra gaz zoe una chi'. The ninth staff has 'ra ci chie seun let to qual che'. The tenth staff has 'co sa da man gia ree poi suo nò.' and ends with a double bar line and a final guitar chord.

Il cie
lo pu nivail mon do con la pioggiaquel la se ra
e rintuona va la mia ca saad og ni tuo no pian ge
il fra tel li no tra le
brac cia del la mam ma cheac ca rez za va dol ce
men tei suoi ca pel li fual lo ra che bus sa ro no ma...
Chi può es se rea quest' o ra
mio pa dre sce se giùa ve der en tròun ra gaz zoe una chi
ra ci chie seun let to qual che
co sa da man gia ree poi suo nò.

26

EMaj Amin FMaj EMaj

29

fùal lo ra che bus sa ro no ma...

EMaj E7

31

Chì può es se rea quest' o ra

CMaj DMaj GMaj

33

mio pa dre sce se giùa ve der en tròun ra gaz zoe una chi

CMaj DMaj GMaj B7

36

tar ra ci chie seun let to qual che

Emin CMaj

38

co sa da man gia ree poi suo nò.

chit. ritmica

DMaj EMaj CMaj

41

EMaj Sfumando Sfumando Sfumando