

NUN ME' GUARDA' COSI'

Parole di: G. Ricciardi

Musica di: Walter Rodi

Pianoforte

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, featuring a series of chords (Dmin, Gmin, Gmin6, Asus4, A7) and a melodic line with triplets. The vocal entry occurs at measure 5, with the lyrics 'Nunme'guardà co sì tan tohai ca pi - to'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The score continues with two more vocal phrases: 'sean co ra nun ce' cre di maè fi ni - to ea' and 'des so cheme' cer chi las cia sta re dai de'. The piano accompaniment supports the vocal lines with consistent harmonic patterns. The score ends at measure 17.

Canto

Nunme'guardà co sì tan tohai ca pi - to

sean co ra nun ce' cre di maè fi ni - to ea

des so cheme' cer chi las cia sta re dai de'

Pf.

Pf.

Pf.

17

tem po ce'ne'hai avu toe ce' lo sa - il Sai pu re che pe'

Pf.

C#7 AMaj A7+ A7

21

tte fa rei de' tut - to con ti nua sì co sì è 'nan tro

Pf.

DM ag A7 8 F#7

25

fat - to è me jo sa lu tas se cò n'ba bra 5 cio

Pf.

Bmin 3 Gm6 Gm6

29

nun me' guar dà co sì nun ce' la fac - cio. Maguar da quan to

Pf.

Emin7 A7 DM ag

33

so le c'è co me n'a ria no va cam mi no tra la gen te e nun me' sen to

Pf.

DM a g D7+ DMaj6 DM a g B7

37

so la ep pu re so lo je ri sen ti vo quer do lo re

Pf.

Emin Emin A7 Emin7

41

cheè quel lo che ac com pa gna la fi ne di un' a mo re. Ea

Pf.

A7 DM a g

45

des so che te guar do qua si nun te ve do più sai be ne che si gni fi ca an che tu Pe'

Pf.

B7 Emin Gm6 DM a g

49

Coro:

tantotempom'haguardatoe nunm'haivis to mai a desso vadoenon cercarmi mai.

Pf.

B7 Emin Emin7 A7 A5+ DM a g

Coro:

53

DM a g EbM a g

Pf.

57

Nun me' guar dà co sì co me sea des - so

Pf.

EbM a g EbM a g Bb7

61

er monnoall'improv vi so tje' vjead dos - so io

Pf.

Fmin7 Bb7 Bb5+ EbMaj6

65

c'e ro o gni vor ta che vo le - vi tu Me'

Pf.

C7 C7

69

sò stu fatae ad des so io non ce' stò più. E che ce' pos so

Pf.

D7 Bb7+ Bb7

73

fà se cjo stà pres - scia de' moz zi cà la vi ta che me'

Pf.

Ebm ag Bb7 G7

77

res - ta te poi ri con so là cò li ri cor 5 - di

Pf.

Cmin Abm6

81

Nun me' guardà co sì cheè trop po tar - di. Maguarda quanto

Pf.

Fmin7 Bb7 EbM ag

85

so le c'è co me 'n'a ria no va cam mi no tra la gen te e nun me' sen to

Pf.

EbM ag Eb7+ EbMaj6 EbM ag C7

89

so la ep pu re so lo je ri sen ti vo quer do lo re

Pf.

Fmin Fmin Bb7 Fmin7

93

cheè quel lo che ac com pa gna la fi ne diu n'a mo re ea

Pf.

Bb7 EbM ag

97

Pf.

97 desso che teguardo qua si nun te ve do più sai be ne che si gni fica anche tu pe'

C7 Fmin A^bm6 E^bM a g

101

Pf.

101 tant o tempom'ha guardato e nun m'ha vis to mai a desso va do en non fermarmi mai!

C7 Fmin Fmin7 B^b7 B^b5+ E^bM a g

105

Pf.

105

E^bM a g E^bM a g