

Canzoni Romane
Fiore de' libertà

Parole di: Salvatore Pinna

Musica di: Walter Rodi

Solo

RUMBA/BEGUINE

Fisa

Pianoforte

RUMBA/BEGUINE

RUMBA/BEGUINE

Solo

Canto

Fio re de' li ber tà te can taer

Pf.

Solo

co - re e ri co min ci'af fa tan ti cas tel - li

Pf.

Solo

mo' che se so ria per ti li can cel li

Pf.

21 quì fo raad as pet tà nun c'è nis su - no Te lo di ce voa

Solo

Pf.

26 cò nun fa' sto' sba - jo las cia stà lì'n sac coc cia li cor

Solo

Pf.

31 tel - li le i nun è pe' tte' èun pò mi gnot - ta

Solo

Pf.

36 mò che lei nun ce stà mo' che te pia - gni

Solo

Pf.

41 E sci da stì can cel - li but ta ner fiu mei so - o - gni tor naa guar dà stà

Solo

Pf.

46 vi - ta che co me ve di nun è fi ni ta Tor na co m'e ri pri - ma

Solo

Pf.

51 l'O mo più de' Pa nì - co pi ja chì stà de' ma - no e sen za er co re fal la pa

Solo

Pf.

56 ti. Fio re de' li ber tà nun va leer co - re

Solo

Pf.

er Tur coè giàar ri va toal la Ma ri - na

61

Solo

Pf.

cen toe più na rel le stan noar so - le fat te ne nà pan

66

Solo

Pf.

za ta co me pri

Da A a BOrche. poi Canto

71

Solo

Pf.

e sen zaer co re fal la pa ti.

76

Solo

Pf.

Coda

81

Solo

Pf.

The image shows a musical score for two parts: Solo and Piano (Pf.). The Solo part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then a quarter note B-flat4. The Piano part consists of two staves, treble and bass clefs, with a key signature of three flats. The treble staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note B-flat4. The bass staff starts with a quarter note G3, followed by a quarter rest, and then a quarter note B-flat3. The score ends with a double bar line.