

52 **per** **der** **si.**

Esus4 EMaj EMaj

25 so gni tu a des so non sei quì.

Esus4

28 Vai con lui

C#7

31 io ve doi gior ni miei an da re co me

F#7 Bmin Dmin

34 nuo le dis per der si

3 Esus4 Esus4

37 Ma con lui tu non le

C#7 F#7

40 tro ve rai le co se che a vevi quì vi

Bmin Dmin 3

43 ci noame.

Esus4 Esus4

46 dal % al Ø poi ripresa canto Coda

Vai con lui io ve doi

C#7 F#7

49 gior ni miei an da re co me nuo le dis

Bmin Dmin 3 A3Maj

Come Adamo ed Eva

Liryc by:Pino Marchese

Music by:Walter Rodi

*Incisa dal Complesso "Le ore di Punta"
su dischi: New York Music*

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight lines of music, each with Italian lyrics and chord markings below. The lyrics are: 'Io ri cor doi gior ni E ri co mei gior ni quan do so gna va a mo mo di res ta re co meA da moed E va va so pra ques ta te er ra so pra ques ta te er ra so lo o noi noi Son ri mas ti so lo so gni gni tu a des so non sei qui. tu a des so non sei qui. Vo la vo sen za a li sopra un non do sen za cie lo in sie mea te ve de vo l'o riz zon te a cin quan ta pa as si ma con te son ri mas ti so lo'. Chord markings include Amin, Dmin, Esus4, and Vo. A repeat sign is present at the beginning of the first line. A fermata is placed over the note 'qui.' in the fifth line. The score ends with a [Copyright] notice.

Io ri cor doi gior ni
E ri co mei gior ni

quan do so gna va a mo mo
di res ta re

co meA da moed E va va
so pra ques ta te er ra
so pra ques ta te er ra

so lo o noi noi
Son ri mas ti so lo so gni gni

tu a des so non sei qui.
tu a des so non sei qui.

Vo

la vo sen za a li sopra un non do sen za cie lo in

sie mea te ve de vo l'o riz zon te a cin quan ta pa as si

ma con te son ri mas ti so lo

[Copyright]